

محاضرات التجويد (11)

مع اللين وهم الصلة



لمشاهدة الدرس على اليوتيوب اضغط على هذه الأيقونة

المصطلحات باللغة الإنجليزية	المصطلحات باللغة العربية
First person	ضمير المتكلم
Second person	ضمير المخاطب
Third person	ضمير الغائب
Male	مذكر
Female	مؤنث
Singular	مفرد
Plural	جمع

Haa= Third person male singular pronoun	الهاء الضمير (هاء الكناية) =ضمير مفرد مذكر غائب
Sometimes in al-Mus-haf after haa, you find a small waw or a reversed yaa'. We find a small waw when Haa has Dammah and we find reversed yaa' when haa has Kasrah...we prolong it for 2 Harakat and this called Silah Sughras.	تجد أحيانا في المصحف، بعد الهاء الضمير واو صغيرة او ياء معكوسة. فنجد واو صغيرة عندما تأتي الهاء الضمير (ضمير مفرد مذكر غائب) مضمومة ونجد ياء صغيرة عندما تأتي هاء الكناية مكسورة..نقوم في هذه الحالة بمد ضمير الهاء حركتين ويسمي صلة صغرى.
But if this Haa' followed by Hamzah it becomes like al Madd al Munfassil, so if you prolong al Madd al Munfassil for two; you prolong it for two. If you prolong it for four, you prolong this Haa for four and this is called Silah Kubra (Big Silah)	أما إذا جاءت هاء الكناية متبوعة بهمزة ستصبح مثل المد المنفصل، فإذا كنت تمد المد المنفصل حركتين، فيمكنك أن نمد الهاء الضمير حركتين أيضا. إذا كنت تمد المد المنفصل 4 حركات، فيمكنك أن تمد الهاء 4 حركات أيضا وتسمى صلة كبرى.
Ex., وَأَمْرُهُ إِلَى اللَّهِ We have here Haa preceded by harakah and followed by harakah; so we prolong it for 2 harakat but here, it is followed by Hamzah; so I can prolong it 2, 4 or 5 harakat because this is like al Madd al Munfassil	مثال: وَأَمْرُهُ إِلَى اللَّهِ جاءت الهاء الضمير هنا مسبقة بحركة ومتبوعة بحركة، لذا سنقوم بمدها 2 ولكن هنا جاء بعدها همزة يمكنني أن امدها 2، 4، 5 حركات بسبب أنها تعامل معاملة المد المنفصل.
Madd Leen When we have yaa or waa with Sukoon preceded by fat-tah; when we stop we can prolong them for 2, 4 or 6 harakat and this is called Madd Leen.	مد اللين هو عندما يأتي حرف الياء أو الواو بحركة السكون ويسبقه حركة الفتح. عند الوقوف، يمكن أن نمدّه 2، 4 أو 6 حركات وهذا يسمى مد لين.
Note: Regarding to this Madd; if you start with 2 continue with 2, if you start with 4 continue with 4, if you start with 6 continue with 6.	مد اللين كالمد العارض للسكون، فإذا بدأت بمدّه بحركتين يجب أن انهي التلاوة بحركتين للمد، وهكذا إذا بدأت بـ 4 أو بدأت بـ 6 حركات.